

PROCÈS VERBAL ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2022 9H30

La séance est présidée par Mr Jean-Philippe Civade.

Ordre du jour :

1. Ouverture de l'AG ordinaire par le Président, pointage des présents et des procurations
2. Présentation du rapport moral par le Président
3. Mise au vote de l'adoption du rapport moral
4. Présentation du bilan financier par le Président
5. Mise au vote de l'adoption du rapport financier
6. Tirage au sort des sortants du Conseil d'Administration et point sur les candidatures
7. Vote pour l'élection des candidats déclarés au Conseil d'Administration
8. Questions diverses

1. Ouverture de l'AG ordinaire

Membres présents :

- Christel Donat
- Alex Urbino
- Dominique Fontanon
- Jean-Philippe Civade
- Michel Pochitaloff
- Florence Vardon Nikolas

Membres du C.A Absents et non excusés

- Icham Er Raada

Membres représentés par des pouvoirs :

- aucun

Après avoir vérifié les procurations et fait le pointage des présents, le président ouvre la séance à 9h40.

2. Présentation du rapport moral par le Président

Effectifs :

Le nombre de cours dispensés est légèrement en baisse entre les 2 années (7 cours de moins en 2021/2022 que l'année précédente). Pour autant plusieurs facteurs allaient dans le sens de la réduction :

- Nous avons accusé la démission de l'enseignant d'éveil musical (10 élèves en 2020/2021). Pourtant nous avons une **liste d'attente de 24 élèves**, une très forte demande donc.
- Aurélien Guérin (**Guitare moderne, Ukulélé, Saxophone, Ensemble**) a drastiquement réduit ses heures de cours chez nous, orientant sa carrière vers l'Education Nationale. Nous étions à ce stade la dernière association avec laquelle il travaillait. Une dizaine de nouveaux élèves n'ont pu être placés faute de créneaux en plus de 7 que nous n'avons pu réinscrire (saxophone + guitare moderne).
- Une désaffection de la **guitare classique** (6 élèves de moins)

Mais d'autres facteurs allaient dans le sens de la compensation comme :

- Le recrutement d'un 3^e enseignant de Piano le Lundi et Nathalie Colley (Piano) qui a significativement augmenté le nombre d'heures de cours mises à disposition. Un différentiel positif de 6 élèves est à noter. A noter que malgré cela 7 à 8 demandes de cours de piano n'ont pu être honorées.
- La poursuite du développement des cours de Batterie, l'enseignant affichant une très grande disponibilité pour ses élèves. Trois élèves de plus cette année.
- Le développement des cours de solfège, du violon (+3) et de chant (+1)

Voici les effectifs comparés 2020/2021 <> 2021 2022 et une prévue de 2022/2023 :

Cours	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Piano	24	30	39
Batterie	8	11	14
Violon	2	5	3
Chant	2	3	0
Sax	6	3	2
Guitare Moderne	7	4	24
Guitare Classique	13	7	11
Solfège	13	15	17
Ensemble	4	4	8
Eveil	10	0	17
Moments musicaux	0	0	6
Basse	0	0	3
Percussions	0	0	1
Ukulélé	0	0	1
Total	89	82	146
Variation	-	-7,87%	+78,05%

Enseignants :

Nous avons lancé une recherche de contractuel pour un enseignant de Piano, qui s'est concrétisée avec Damien Munoz qui a démarré en Septembre 2021.

En Juin 2022, nous avons reçu les démissions de plusieurs enseignants :

- Alexia (Violon, solfège)
- Aurélien Guérin (Guitare moderne, Ukulélé, Saxophone, Ensembles, Solfège)

Nous nous sommes mis à la recherche de nouveaux enseignants en utilisant cette fois ci une autre technique de recrutement : le portail superprof.fr .

Nous avons recherché pour les disciplines suivantes :

- Informatique musicale (création de classe)
- Piano
- Saxophone
- Eveil
- Guitare Moderne
- Ukulélé
- Basse
- Classe d'ensemble

Nous avons rencontré les premiers candidats début Juillet. Le recrutement s'est poursuivi au-delà du 31.07 (clôture bilan) et sera évoqué lors de la prochaine AGO.

Cours :

Comme l'année dernière, une partie des cours a dû être assurée en enseignement à distance. Lors de la reprise en présentiel, la mise en place des contrôles des pass sanitaires n'a rien arrangé. Il fallait en effet contrôler les enseignants toutes les semaines. 2 enseignants sur les 7 n'étant pas vaccinés, le durcissement des contrôles nous a obligé à mettre en place un protocole de contrôle de test PCR chaque semaine. Nous avons été sur ce point grandement aidés par une chaîne de solidarité de professionnels de santé, qui nous ont permis de tester les enseignants avant le démarrage des cours, pilotée par notre secrétaire, elle-même professionnelle de santé.

Relations Mairie :

Lors de notre rendez-vous annuel pour présenter notre demande de subvention en Mars, nous n'avons pas eu de demande particulière liée au Covid n'ayant pas eu à souffrir financièrement ou structurellement de la Crise.

Nous avons cependant matérialisé notre besoin d'une connexion haut débit au centre associatif dès septembre en vue d'ouvrir une classe d'informatique musicale à la rentrée. Nous avons en effet constaté que le nouveau bâtiment associatif était fibré et qu'il serait

simple de raccorder les 2 bâtiments pour leur faire profiter de la même connexion. Nathalie Trial a pris note de la demande.

Nous avons également remonté nos difficultés quant à l'isolation phonique entre la grande salle de l'école de musique et la grande salle adjacente prêtée au groupe Ogrock. L'absence d'isolation est très gênante pour les uns et les autres. Nous avons d'ailleurs le même genre de difficultés entre les 2 petites salles, l'une d'entre elle servant de salle de cours de batterie, la salle de piano adjacente ne peut être utilisée lors de cours de batterie. Les cloisons ne montant pas jusqu'au plafond, le son saute d'une pièce à l'autre par le faux plafond. Le sujet n'a pas été jugé prioritaire par la Mairie.

Auditions publiques, représentations, sorties :

Une audition a été mise en place début 2022, avec un public restreint. Pas de soucis particuliers quant à son déroulement, pour le plus grand plaisir des petits musiciens et du public.

Pour la première fois depuis le début du Covid, nous avons pu faire une fête de l'école « Faites de la Musique » le Dimanche 19 Juin. Celle-ci a permis pour le plus grand plaisir de tous de se faire produire les élèves sur scène, d'inviter le groupe O'Grock et même de faire une petite scène ouverte. Le tout s'est déroulé dans une bonne ambiance et a été très apprécié, un Food Truck ayant été invité pour l'occasion. Nous avons pu dénombrer près de 200 participants tout au long de l'après-midi.

3. Mise au vote du rapport moral

Adoption du rapport Moral :

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité par vote à main levée.

4. Présentation du rapport financier

Le rapport financier en page suivant a été présenté.

Il fait apparaître un total des dépenses de **28999.58 euros**, contre **30952 euros** de recette, soit un **excédent de 1952.42 euros**.

Dépenses :

Hormis les salaires et charges afférentes (18573.39 €), et des rémunérations des prestataires de piano et de batterie (7486.50 €), peu de postes de dépense cette année :

- 1110 € pour le cabinet qui gère les payes et la RH.
- 88.37 € de produits pour le covid (masques, gel, produits de nettoyage)
- 214.84 € pour le 1% formation et autres impôts
- 303.43 € d'Assurance
- 39.24 € de frais bancaires (gestion des comptes)
- 120 € de nom de domaine internet & hébergement
- 183.53 € de frais de réception (auditions de fin d'année)
- 881.28 € d'investissements musicaux (1 guitare électrique et un kit pour informatique musicale).

Recettes

La subvention de la Marie a été reconduite à un montant identique à l'année précédente (soit 8900 euros).

Les adhésions et cours sont légèrement en baisse par rapport à l'année dernière, du fait de l'absence d'enseignant d'éveil (23 180.99 contre 22 052.00) .

COMPTE D'EXPLOITATION du 1 Aout 2021 au 31 Juillet 2022			
CHARGES		PRODUITS	
486- CHARGES PAR AVANCE		487- PRODUIT PAR AVANCE	
60-ACHATS TOTAL	969,65	70-REMUNERATIONS DES SERVICES TOTAL	22 052,00
Alimentation		Adhésions et cours	22 052,00
Fournitures de bureau	88,37	Produits des activités annexes	0,00
Collation			
Carburant			
Produits d'entretien	0,00		
Matériels de musique	881,28		
Autres (à préciser)			
		74-SUBV, DE FONCTIONNEMENT TOTAL	8 900,00
61-SERVICES EXTERIEURS TOTAL	485,96	Fonds Social Européen	
Locations immobilières		Etat	
Entretien, réparations		Ministère, DDASS, DDJS, DDTE	
Location de matériel		Contrat petite enfance	
Assurance	303,43	Collectivités territoriales	
Frais de réception	182,53	Conseil Régional	

Autres (à préciser)		Conseil Général	
		Ctés de Communes (joindre délibérations)	
62-AUTRES Sces EXTERIEURS TOTAL	8 755,74	Communes (joindre délibérations)	8 900,00
Publicité		C A F	
Enseignants autoentrepreneurs	7 486,50	M S A	
transport		Dons de membres	0,00
Déplacements,missions et réceptions			
Frais postaux, téléphone	120,00	75-CONTREPARTIE CHARGES SUPPLEMENTIVES	0,00
services bancaires et assimilés	39,24	Report du montant des charges indirectes	
autres services extérieurs			
Comptable	1 110,00	76-PRODUITS FINANCIERS TOTAL	0,00
63-IMPOTS ET TAXES TOTAL	214,84		
Taxes sur salaires	167,84	77-PRODUITS EXCEPTIONNELS TOTAL	0,00
Autres impôts et taxes		Dons, legs	0,00
UNI Formations	47,00	Fêtes, manifestations	0,00
		Autres (à préciser)	0,00
64-CHARGES DE PERSONNEL TOTAL	18 573,39		
Salaires bruts	12 684,97	777-QUOTE PART DES SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	0,00
URSSAF	2 752,00		
Mutami	1 150,90	78-REPRISE SUR AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS TOTAL	0,00
AG2R	41,64	Reprises sur amortissements	
Humanis	1 943,88	Reprises sur provisions	
Autres organismes			
		79-TRANSFERTS DE CHARGES TOTAL	0,00
65-CHARGES SUPPLEMENTIVES TOTAL	0,00	Remboursement : CNASEA ou autres (contrats subventionnés)	
report du montant du tableau		Autres remboursements à (préciser)	
charges indirectes	0,00	Remboursement de frais de formation	
66-CHARGES FINANCIERES TOTAL	0,00		
Intérêts des emprunts			
Agios bancaires			
67-CHARGES EXEPTIONNELLES TOTAL	0,00		
68-DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS TOTAL	0,00		
Dotation aux amort mobiliers/matériels			
Dotation aux provisions (à justifier)			
TOTAL DES CHARGES	28 999,58	TOTAL DES PRODUITS	30 952,00

5. Mise au vote de l'adoption du rapport financier

Le rapport financier a été adopté à l'unanimité par vote à main levée et quitus a été donné au trésorier.

6. Tirage au sort des sortants du C.A. et point sur les candidatures

Comme le stipule l'article 11 des Statuts de l'association le C.A. est renouvelé chaque année par tiers,.

Sont sortants :

- Hicham Er Radaa
- Florence Vardon
- Jean-Philippe Civade
- Aurélien Guérin

Sont candidats :

- Michel Pochitaloff
- Florence Vardon
- Jean-Philippe Civade

7. Vote pour l'élection des candidats déclarés au CA

Les votes ont été ensuite réalisés à main levée pour

- Michel Pochitaloff : Elu à l'unanimité
- Florence Vardon : Elue à l'unanimité
- Jean-Philippe Civade: Elu à l'unanimité

8. Questions diverses (uniquement celles envoyées avant le 30 août 2021)

Découverte instrumentale :

- Mise en place d'une demi journée de découverte instrumentale (« porte ouvertes ») par exemple le jour de la fête de la musique.
- Mise en place d'un stage de découverte instrumentale, préfigurateur d'une nouvelle classe de découverte instrumentale pour les élèves de 6 ans.

Fin de l'Assemblée Générale Ordinaire 11H00

Validation du PV d'assemblée générale ordinaire :

Fait à Saint Aunés le 4/09/2021

Jean-Philippe CIVADE, Président



Dominique FONTANON, Trésorier

